

Allegato 2

**AVVISO PUBBLICO
RACCOLTA DI PROPOSTE PROGETTUALI
PER LA SELEZIONE DI 20 CITTA' PILOTA CON LE QUALI ELABORARE
E ATTUARE UN PIANO DI INVESTIMENTI
(ITALIA CITY BRANDING 2020)**

Scheda idea progettuale

Indice

OGGETTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE	2
SEZIONE 1 – SOGGETTO PROPONENTE	2
1.1 Riferimenti Ente	2
1.2 Responsabile del progetto	2
1.3 Legale rappresentante	2
1.4 Referente operativo	3
1.5 Altri soggetti coinvolti (da compilare in caso di avvalimento di società in house come definite dall'art. 2 D. Lgs. 19 agosto 2016, n. 175)	3
SEZIONE 2 – SPECIFICHE RICHIESTE	4
SEZIONE 3 – PIANO DI ATTIVITÀ e CRONOPROGRAMMA	5

OGGETTO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE¹

Lavori di completamento delle Latomie di Cava Gonfalone per la realizzazione di un contenitore culturale

DURATA: 18 mesi

SEZIONE 1 – SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Riferimenti Ente

Comune	COMUNE DI RAGUSA
Indirizzo	CORSO ITALIA 72 - RAGUSA (C.A.P. 97100)
Telefono	0932 676111- 676509
E-mail	
Posta certificata	protocollo@pec.comune.ragusa.gov.it
Codice Fiscale	00180270886
Partita IVA	00180270886

1.2 Responsabile del progetto

Cognome	ALBERGHINA
Nome	IGNAZIO
Sede:	SETTORE IV
Comune (Prov.)	RAGUSA (RG)
Indirizzo	CORSO ITALIA 72 - RAGUSA (C.A.P. 97100)
Telefono	0932 676515 - 3386744115
E-mail	i.alberghina@comune.ragusa.gov.it

1.3 Legale rappresentante

Cognome	Cassì
Nome	Giuseppe
Sede:	MUNICIPIO DI RAGUSA
Comune (Prov.)	RAGUSA (RG)
Indirizzo	CORSO ITALIA 72 - RAGUSA (C.A.P. 97100)
Telefono	0932 676111
E-mail	sindaco@comune.ragusa.gov.it

¹ Indicare l'oggetto dell'investimento correlato alla richiesta di finanziamento finalizzata al conseguimento della progettazione definitiva e/o esecutiva

1.4 Referente operativo

Cognome	LEONARDI
Nome	MARGHERITA
Sede:	SETTORE IV
<i>Comune (Prov.)</i>	RAGUSA (RG)
<i>Indirizzo</i>	CORSO ITALIA 72 - RAGUSA
<i>Telefono</i>	(C.A.P. 97100) 0932 676503
<i>E-mail</i>	m.leonardi@comune.ragusa.gov.it

1.5 Altri soggetti coinvolti (da compilare in caso di avvalimento di società in house come definite dall'art. 2 D. Lgs. 19 agosto 2016, n. 175)

Cognome	
Nome	
Sede:	
<i>Comune (Prov.)</i>	
<i>Indirizzo</i>	(C.A.P.)
<i>Telefono</i>	
<i>E-mail</i>	

Cognome	
Nome	
Sede:	
<i>Comune (Prov.)</i>	
<i>Indirizzo</i>	(C.A.P.)
<i>Telefono</i>	
<i>E-mail</i>	

Cognome	
Nome	
Sede:	
<i>Comune (Prov.)</i>	
<i>Indirizzo</i>	(C.A.P.)
<i>Telefono</i>	
<i>E-mail</i>	

SEZIONE 2 – SPECIFICHE RICHIESTE

a) Descrizione sintetica dell'idea progettuale e del suo sviluppo nelle attività previste (massimo due cartelle) con il dettaglio dei seguenti elementi, nonché di ogni altro elemento utile ai fini della presentazione della proposta:

i. Tipologia, ambito, servizi forniti e/o categoria produttiva, e caratteristiche del progetto per il quale si richiede il finanziamento delle spese di progettazione –

Le Latomie di cava Gonfalone, antiche cave estrattive del materiale lapideo utilizzato per la ricostruzione della città di Ragusa dopo il terremoto del 1693 ed utilizzate fino al 1950 circa, rappresentano un importante esempio di archeologia industriale. Agli inizi degli anni 2000, la Soprintendenza BB.CC.AA. di Ragusa, con i fondi del PO Sicilia 2000-2006, ha eseguito un intervento limitato alla sola accessibilità. Oggi si presentano come un enorme contenitore vuoto di circa 22.000 mq (3 campi di calcio) e con un volume chiuso di 240.000 mc circa, dalle enormi potenzialità. In esse sono state girate diverse scene di importanti fiction televisive (2 episodi de "Il Commissario Montalbano" e il romanzo storico "La stagione della Caccia"). L'intendimento dell'Amministrazione comunale di Ragusa è quello di "riempire" questo enorme contenitore con attività di forte richiamo turistico-culturale, in modo da diversificare e implementare l'offerta turistica del territorio, con la creazione di nuove attività imprenditoriali e di numerosi posti di lavoro, sia diretti che indiretti. L'idea progettuale prevede la realizzazione di un'area museale interattiva, un'area espositiva, varie aree da destinare a diverse tipologie di spettacoli, e aree per servizi vari (logistici, sportivo-ricreativi, ristorazione).

ii. indicazione della quota di partecipazione del proponente alle spese di progettazione (specificando importi in denaro e/o in natura);

Il comune di Ragusa intende compartecipare alle spese finalizzate al conseguimento della progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento con un importo di € 112.927,06, pari al 12% delle spese previste, di cui € 59.342,00 quale contributo in natura per le spese del personale di ruolo utilizzato nelle attività tecnico-amministrative, ed € 53.585,06 quale contributo finanziario;

iii. costo complessivo del progetto, piano finanziario ed eventuali risorse a copertura dell'investimento correlato con esplicitazione delle fonti di finanziamento, soprattutto nel caso di apporto/attrazione di capitali privati;

Il costo complessivo del progetto è pari ad € 10.000.000,00, di cui circa € 6.500.000,00 per opere infrastrutturali, € 1.000.000,00 per arredi ed allestimenti ed € 2.500.000,00 per iva, spese tecniche (progettazione, direzione dei lavori, sicurezza e collaudi), ecc.

iv. a fronte del finanziamento richiesto, descrizione del piano di investimento che si intende realizzare (preferibilmente infrastrutturale), fornendo indicazioni sull'impatto economico atteso (analisi costi benefici), sulla gestione e sostenibilità finanziaria, e elementi atti ad indicare l'accrescimento di attrattività del Comune o delle aree interessate dai nuovi investimenti;

Il costo per la realizzazione dell'intervento è pari a € 10.000.000,00 così differenziati:

- opere infrastrutturali pari a € 6.500.000,00;
- acquisti di arredi e attrezzature € 1.000.000,00;
- spese tecniche (progettazione, direzione lavori, sicurezza, collaudi e verifiche) € 1.000.000,00;
- oneri fiscali pari a € 1.200.000,00;
- spese varie € 300.000,00.

I costi annui relativi alla gestione dell'opera realizzata sono:

- costi di manutenzione straordinaria quantificati in € 50.000,00 annui;
- costi per utenze valutati complessivamente per € 50.000,00.

Le entrate presunte sono di seguito indicate:

- canone annuo di concessione per la gestione dell'area destinata ad attività di spettacolo calcolato in € 24.000,00;

- canone annuo di concessione per la gestione dell'area destinata ad attività museale calcolato in € 36.000,00;
- canone annuo di concessione per la gestione dell'area espositiva calcolato in € 12.000,00;
- canone annuo di concessione per la gestione di attività varie (bookshop, ecc.) quantificato in € 10.000,00;
- canone annuo di concessione per la gestione di attività di ristorazione valutato in € 18.000,00.

I principali benefici derivanti dalla realizzazione dell'opera possono essere così riassunti:

- accrescimento dell'offerta culturale;
- creazione e/o potenziamento di attività imprenditoriali;
- incremento del livello occupazionale quantificabile in circa 50 nuovi occupati tra diretti e indiretti;
- diversificazione dell'offerta turistica con intercettazione di nuovi segmenti del mercato;
- recupero di un'area di archeologia industriale dismessa
- creazione di un luogo di aggregazione.

v. tipologia e numero di beneficiari diretti e indiretti e le relative modalità di individuazione;

I beneficiari potenziali dell'iniziativa proposta sono identificati con la popolazione residente locale, dato provinciale relativo alla popolazione residente nella provincia di Ragusa fascia d'età compresa tra i 6 e i 74 anni, pari a circa 270.000 residenti, e i turisti dell'area iblea quantificati nel 2019 in circa 1.000.000 di visitatori.

vi. tempi di esecuzione suddivisi per fasi (le fasi dell'esecuzione, a titolo esemplificativo e non esaustivo², riguardano: definizione e regolamentazione attività; definizione e stipula contratto; autorizzazione conferimento incarico; concessione finanziamento; esecuzione intervento; chiusura intervento) in cui sia inclusa la stima dei tempi di attraversamento previsti tra fasi autorizzative;

fase	mesi*
PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO SERVIZIO PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA	3
PROCEDURA PER LA COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE APPALTO CON OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA	1
SVOLGIMENTO PROCEDURA DI GARA AD EVIDENZA PUBBLICA E AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE	4
REDAZIONE PROGETTO DEFINITIVO ED ACQUISIZIONI PARERI, N.O. , VERIFICA PROGETTAZIONE	6
REDAZIONE PROGETTO ESECUTIVO, VERIFICA E VALIDAZIONE PROGETTAZIONE	4
LIQUIDAZIONE SPESE TECNICHE DI PROGETTAZIONE	1
RENDICONDAZIONE ALLA STRUTTURA DI MISSIONE INVESTITALIA DELLE SPESE DI PROGETTAZIONE SOSTENUTE	1
PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO ESECUZIONE OPERE INFRASTRUTTURALI	3
ESECUZIONE LAVORI	24
ESECUZIONI VERIFICHE TECNICHE ED AMMINISTRATIVE	3
PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO ACQUISTI DI ATTREZZATURE ED ARREDI	3
ESECUZIONE FORNITURE	3
ESECUZIONI VERIFICHE TECNICHE ED AMMINISTRATIVE SULLE FORNITURE	1
AFFIDAMENTI DELLE CONCESSIONI PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITA' CON PROCEDURE AD EVIDENZA PUBBLICA	5
ENTRATA IN FUNZIONE DELL'INTERVENTO REALIZZATO	1
* la durata complessiva è pari a mesi 54, tenendo conto che alcune delle attività sopra riportate si sovrappongono anche parzialmente	

vii. eventuali misure poste (o da porre) in essere per evitare ritardi nell'attuazione;

² Da completare con eventuali ulteriori fasi riguardanti l'idea progettuale specifica.

Al fine di evitare ritardi nell'attuazione dell'intervento sarà istituito costituito un ufficio speciale e redatto uno specifico Sistema di Gestione e Controllo e una pista di controllo relativa alle attività che saranno svolte.

viii. indicazione e disponibilità delle aree in cui saranno svolte le attività progettuali;

Tutte le aree dove sarà realizzato l'intervento sono di esclusiva proprietà comunale. Non saranno utilizzate ulteriori aree aperte non edificate o terreni agricoli nel rispetto del principio di "consumo netto di suolo zero". Infatti l'intervento verrà realizzato interamente su un sito di archeologia industriale.

ix. dimensione dell'investimento da realizzare con indicazione dei risultati attesi;

L'intervento di realizzazione del contenitore culturale nelle latomie di Cava Gonfalone mira alla realizzazione dei seguenti risultati attesi:

- Miglioramento degli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale;
- Riposizionamento competitivo della destinazione turistica iblea.

L'area iblea è protagonista negli ultimi anni di un fenomeno di progressiva scoperta da parte del turismo nazionale e soprattutto internazionale. Il dato medio relativo alla presenza turistica in riferimento agli arrivi nella città di Ragusa negli ultimi tre anni si attesta ad una media di 150.809 di visitatori l'anno.

Nel 2018 nella provincia di Ragusa si sono registrate 1.137.176 presenze e, nel 2019, 1.031.801, secondo i dati ufficiali regionali. Si tratta di un picco considerevole, se si considera che nel 2014 le presenze si attestavano sulle 829.000. Nonostante il territorio ibleo goda di un elevato richiamo turistico l'analisi dell'offerta culturale, vede registrare un trend negativo a livello provinciale rapportato a quello regionale. Se si esaminano infatti i dati forniti dal Dipartimento Regionale ai Beni Culturali, il dato provinciale relativo all'indice di domanda culturale, misurato in termini di visitatori dei siti culturali a pagamento e in termini di incasso, ha registrato nel 2019 rispetto al 2018, un forte decremento pari a - 21,46 % dei visitatori paganti e un decremento pari a - 22,16% di incassi. Il trend regionale ha evidenziato complessivamente un andamento positivo, si è infatti registrata una crescita percentuale pari allo 0,88% dei visitatori paganti con conseguente incremento percentuale degli incassi pari all'1,38%. Nel panorama dell'offerta culturale l'unico dato positivo è registrato dal Castello di Donnafugata, grande attrattore presente nel comune di Ragusa, che vanta circa 100.000 visitatori l'anno e che ha registrato dal 2009 al 2019 un progressivo incremento dei visitatori calcolato in un aumento percentuale pari al 54% nell'ultimo decennio, confermato anche rapportando i dati del 2019 con quelli del 2018.

Secondo i dati della Banca d'Italia, riferiti al 2018, un attrattore culturale può tradursi in beneficio per l'economia di un territorio stimando una spesa media giornaliera del turista culturale, che, è pari a circa 137 euro contro i 112,9 euro del vacanziere generico, questo dato va preso a riferimento per il calcolo in proiezione del potenziale, attualmente inespresse, del sito oggetto dell'intervento proposto.

I risultati della "Ricerca di marketing che analizza le performance di sviluppo turistico, attuali e potenziali, del territorio siciliano, con particolare riferimento ai singoli ambiti geoturistici" commissionata dal Dipartimento Turismo della Regione Siciliana al R.T.I. SWG - TECNICOOP - Marketing Management, hanno evidenziato che le previsioni di crescita dei flussi e della redditività/propensione alla spesa dei prodotti turistici, vedono nei beni culturali il prodotto pilota destinato (tra il 2015 ed il 2020) alle migliori performance in entrambe le categorie sia con riferimento all'utenza italiana (circa +6%) che a quella di provenienza estera (circa +7%).

L'intervento proposto pertanto intende sviluppare le potenzialità di un sito ad oggi troppo poco fruito, creando un contenitore nel quale far confluire più interventi integrati, con la finalità di ampliare,

integrare, qualificare e rafforzare la dotazione e l'offerta culturale, capitalizzando i flussi dei visitatori del territorio comunale. In tale panorama pertanto il risultato atteso, in linea con la sopra menzionata ricerca di marketing ci si attende, nei 5 anni successivi alla realizzazione dell'intervento, un incremento almeno pari al 6% della domanda culturale, quale indicatore di risultato atteso, partendo da un valore baseline pari a circa 22.000 visitatori.

Conseguentemente, in merito all'ulteriore cambiamento atteso, identificato nel riposizionamento competitivo della destinazione turistica iblea, si prevede un incremento del tasso di turisticità del territorio provinciale del 14%, passando da un valore baseline pari a 3,5, ad un valore pari a 4.

x. partecipazione di eventuali soggetti privati e le modalità di coinvolgimento attraverso procedure di evidenza pubblica;

L' Amministrazione Comunale, nella realizzazione dell'intervento, intende avvalersi della collaborazione dell'Ecomuseo Carat, organismo recentemente istituito dal Comune di Ragusa finalizzato alla valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio di Ragusa.

Ad intervento realizzato la gestione del sito verrà data in affidamento per 5 anni a soggetti terzi operanti nel settore culturale, opportunamente selezionati con procedure ad evidenza pubblica ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016.

xi. esplicitazione di indicatori (di realizzazione e di risultato finale) ed eventuali sistemi di monitoraggio posti in essere.

Per misurare l'impatto dell'investimento sul territorio verranno utilizzati, quali indicatori di risultato l'incremento dell'indice della domanda culturale e l'incremento del tasso di turisticità dell'intera area iblea come meglio descritti al precedente punto IX.

Inoltre, la realizzazione del contenitore culturale, vista in termini di indicatore di realizzazione, consente di creare un nuovo prodotto che rafforza, potenzia e integra la dotazione e l'offerta culturale del territorio ibleo. L'attività di monitoraggio degli indicatori sopra descritti consisterà nella rilevazione e quantificazione intermedia, con cadenza mensile, dei valori riferiti ai due indicatori di risultato, ovvero numero dei visitatori del sito culturale realizzato e degli altri siti culturali della provincia, e numero di presenze turistiche a livello provinciale. Tale attività è finalizzata alla costante e puntuale analisi dei dati messi a disposizione del soggetto gestore ed elaborati dal Comune di Ragusa. I dati relativi alle presenze turistiche saranno forniti dall'Ufficio Turistico comunale, per l'aggiornamento del target intermedio, con cadenza annuale, e del target finale del tasso di turisticità. Tale attività di analisi consentirà di misurare e valutare l'impatto dell'intervento realizzato nel medio e lungo periodo, finalizzato all'eventuale rimodulazione della qualità dei servizi culturali offerti da concertare con il soggetto gestore del sito d'impulso del Comune.

- b) una scheda relativa ai soggetti pubblici e privati co-finanziatori del progetto, con indicazione del relativo apporto finanziario (eventuale);**
- c) le intese o accordi sottoscritti con i soggetti di cui al punto b);**
- d) l'indicazione dello strumento di finanziamento approvato o gestito dal Comune atta a cofinanziare la proposta presentata;**
- e) una dichiarazione del RUP relativa alla conformità degli interventi proposti con gli strumenti di pianificazione urbanistica vigenti o adottati, nonché con i regolamenti edilizi (eventuale);**
- f) una dichiarazione del RUP relativa alla compatibilità della proposta dal punto di vista ambientale e sociale (eventuale)**

SEZIONE 3 – PIANO DI ATTIVITÀ e CRONOPROGRAMMA

Titolo attività	Descrizione analitica delle fasi previste	Output
Attività 1	PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO SERVIZIO PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA	PUBBLICAZIONE BANDO
Attività 2	PROCEDURA PER LA COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE APPALTO CON OFFERTA ECONOMICAMENTE PIU' VANTAGGIOSA	DETERMINA NOMINA
Attività 3	Svolgimento PROCEDURA DI GARA AD EVIDENZA PUBBLICA E AFFIDAMENTO INCARICO PROFESSIONALE	STIPULA CONTRATTO
Attività 4	REDAZIONE PROGETTO DEFINITIVO ED ACQUISIZIONI PARERI, N.O. , VERIFICA PROGETTAZIONE	APPROVAZIONE PROGETTO DEFINITIVO
Attività 5	REDAZIONE PROGETTO ESECUTIVO, VERIFICA E VALIDAZIONE PROGETTAZIONE	APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO
Attività 6	LIQUIDAZIONE SPESE TECNICHE DI PROGETTAZIONE	MANDATI DI PAGAMENTO
Attività 7	RENDICONDAZIONE ALLA STRUTTURA DI MISSIONE INVESTITALIA DELLE SPESE DI PROGETTAZIONE SOSTENUTE	SALDO FINALE FINANZIAMENTO SPESE PROGETTAZIONE
Attività 8	PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO ESECUZIONE OPERE INFRASTRUTTURALI	STIPULA CONTRATTO APPALTO LAVORI
Attività 9	ESECUZIONE LAVORI	ULTIMAZIONE LAVORI
Attività 10	ESECUZIONI VERIFICHE TECNICHE ED AMMINISTRATIVE	COLLAUDO DEI LAVORI
Attività 11	PREDISPOSIZIONE ATTI DI GARA PER AFFIDAMENTO ACQUISTI DI ATTREZZATURE ED ARREDI	STIPULA CONTRATTI FORNITURE
Attività 12	ESECUZIONE FORNITURE	ULTIMAZIONE FORNITURE
Attività 13	ESECUZIONI VERIFICHE TECNICHE ED AMMINISTRATIVE SULLE FORNITURE	COLLAUDO DELLE FORNITURE
Attività 14	AFFIDAMENTI DELLE CONCESSIONI PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITA' CON PROCEDURE AD EVIDENZA PUBBLICA	STIPULA ATTI DI CONCESSIONE
Attività 15	ENTRATA IN FUNZIONE DELL'INTERVENTO REALIZZATO	

CRONOPROGRAMMA

FIRMA DIGITALE

del Legale rappresentante (o suo delegato)

del Legale rappresentante (o suo delegato)
Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82

Prospetto su fronte roccioso ingressi Latomie Gonfalone



Masterplan Latomie Cava Gonfalone

